

ERSTEIN

“Art brut” et Art-thérapie au musée Würth

En parallèle de l'exposition “Art brut, un dialogue singulier avec la collection Würth”, un ensemble d'œuvres réalisées par les patients du centre hospitalier d'Erstein (CHE) est visible jusqu'au 21 mai au musée Würth.

Cette exposition complémentaire réalisée par neuf services du CHE, hôpitaux de jour, services enfants, ados ou jeunes adultes, ateliers thérapeutiques et s'intitule “Quand les mains sont occupées...”. De fait, pendant les ateliers créatifs, quand les patients dessinent, modèlent, sculptent et peaufinent des œuvres, ils parlent plus facilement de leurs angoisses, de leurs peurs. L'art-thérapie soigne, apaise mais stimule aussi et cette rencontre avec la culture est une source de fierté.

Ainsi quand le musée Würth a proposé d'exposer des pièces réalisées par les patients de l'hôpital à côté de l'exposition principale “Art brut”, les soignants ont d'emblée souscrit à cette idée valorisante pour les patients et leurs encadrants. Épaulées par l'association “Tôt ou T'art”, qui œuvre au quotidien pour l'inclusion de tous par des pratiques artistiques et culturelles, les diverses structures ont démarré le projet dès la rentrée de septembre 2022. Pour les uns ce sera une réalisation collective, d'autres proposeront une sélection d'œuvres individuelles.

Contes et animaux

Les ados du service Saint-Exupéry ont choisi de s'inspirer des contes de leur enfance. Une composition faite de terre, de mousse, de figurines invite à se perdre dans les bois ; apercevant ici le loup du *Petit chaperon rouge*, là la maison de *Hansel et Gretel* ou encore l'horloge du *Loup et des sept chevreux*. « Ils



Des éléphants composés de plusieurs mandalas colorés. Photos DNA

avaient vu l'exposition Bestia au musée Würth et bien entendu les animaux sont très présents », dit Claudine Wettling, infirmière au service Saint-Exupéry du CHE.

Un autre animal, et non des moindres, apparaît dans l'œuvre collective des jeunes adultes du centre de jour d'Erstein. Il s'agit de quatre éléphants très colorés formés de plusieurs mandalas et reliés entre eux pour marquer la solidarité et l'entraide. « Le groupe se retrouve une fois par semaine pour un atelier mandala, explique Nadine Grandgeorge, infirmière à l'hôpital de jour. Une œuvre collective a ainsi vu le jour à partir de leurs mandalas respectifs. »

« Un peu impressionnés mais très fiers »

On peut aussi voir Miss Coq Breaker, grande sculpture réalisée avec du matériel de récupération et imaginée par l'hôpital de jour de Strasbourg Sud. Plus loin on trouve une



Miss Coq Breaker, une sculpture réalisée avec du matériel de récupération.

sélection de dessins de l'atelier du service Tomi Ungerer, les peintures à l'huile et créatures fantastiques des patients de l'hôpital de jour de Sélestat, les mosaïques du centre de jour d'Obernai ou les quatre éléments à la manière des kanjis japo-

naïs du service Olympe de Gougues. « Ils [les patients] ont tous assisté au vermissage de l'exposition au musée, un peu impressionnés mais très fiers de la place qui leur est réservée », concluent les soignants.