

**Erstein**

## Ateliers d'écriture à l'Ehpad

En lien avec la pièce « Vous êtes ici. Dans ma poche d'exilée, un flocon de neige » dont quatre représentations seront proposées à Erstein les 10 et 11 mars, plusieurs ateliers d'écriture ont eu lieu à l'Ehpad Les Colibris du Centre hospitalier d'Erstein (CHE).

Par **L.A.** - Aujourd'hui à 17:56 - Temps de lecture : 2 min



3 Photo DNA

Un contexte, un lieu, des ressentis, des souvenirs et des mots, que faut-il de plus pour écrire une histoire ?

Il y a tout cela dans la maison d'Anna. 1939, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna et ses parents venus de Strasbourg sont accueillis par le fermier Thomas et sa famille. Anna est déracinée, ses voisins, ses amis, sa maison ne sont plus les mêmes.

Souvenirs de cette période mis en situation, émotions diverses peuvent alors surgir dans l'esprit des personnes ayant vécu cette époque.

## **Ouvrir la maison de retraite sur l'extérieur**

Partant de ce postulat, un projet d'écriture a émergé, co-construits par la compagnie Actémo-théâtre et le pôle personnes âgées du CHE, dirigé par Laurence Ottogali, cadre supérieur de santé. « Nous aimons ouvrir la maison de retraite sur l'extérieur, précise la directrice. Nous avons immédiatement adhéré au projet que nous a proposé le relais culturel de la ville d'Erstein. De plus, nous profitons de la réouverture de notre salle de spectacle rénovée pour mettre notre travail en valeur. »

Dès lors, des ateliers d'écriture pilotés par Beevy Jalma, auteure et animatrice, ont été mis en place dès l'automne dernier. Joseph, Patricia, Charles et les autres résidents sont heureux de se retrouver avec Beevy autour d'une table et munis d'un petit carnet, afin d'y consigner leurs impressions.

---

## Réveiller les souvenirs

L'animatrice de l'atelier sait réveiller leurs souvenirs, leur curiosité aussi. À partir d'objets du quotidien datant de la dernière guerre, les résidents vont inventer de petits récits. Ce mercredi-là, l'animatrice avait apporté un poste de radio, celui sur lequel certains participants de l'atelier auraient pu écouter Radio Londres.

Elle leur remet également en mémoire quelques proverbes tenant lieu de messages à l'époque comme le célèbre « Les carottes sont cuites ».

À leur disposition également un réservoir de titres de chansons anciennes et des proverbes surréalistes. À eux maintenant de construire, suivant une trame convenue, leur propre texte.

Des résultats quelquefois surprenants souvent très poétiques font jour. Ils sont consignés et artistiquement mis en valeur par Beevy Jalma.

Ainsi, tous les résidents, leurs familles et le public pourront les découvrir lors d'une exposition dans le hall du centre social du CHE entre le 10 mars et le 29 avril.

À écouter également, des podcasts créés par Charlie Droesch du Cerceau, réalisés à partir de prises de son lors des ateliers.