

Jeux vidéo

Gastronomie

Cinéma

Musique

Livres

Illkirch-Graffenstaden

[Vidéo] « Reprendre sa vie en main » grâce à des ateliers de pratique artistique

Sabine Lemler, comédienne et metteuse en scène, et la conteuse Fatou Ba proposent des ateliers de pratique artistique à des participants sur avis médical, à la Vill'A d'Illkirch-Graffenstaden. Entre paroles et engagements du corps.

Par **VeP.** - 13 févr. 2022 à 06:03 - Temps de lecture : 4 min



Sabine Lemler, en jeu, avec les participants de l'atelier à la Vill'A. Photo DNA / Laurent RÉA

Dans la salle de spectacle de la Vill'A d'Illkirch-Graffenstaden, ils ont formé un cercle. « Vous vous souvenez, on passe sans réfléchir un ballon d'énergie », recommande Sabine Lemler, comédienne et metteuse en scène (Cie Via) en joignant le geste à la parole. Philippe, Aude, Véronique, Jean-Daniel et les autres, dont une personne en fauteuil, jouent le jeu.

A lire aussi

- **Vers des scènes plus inclusives en Alsace ?**

- Accessibilité des lieux accueillant du public : des points à améliorer

Certains ont participé aux spectacles d'avant le Covid, *Prométhée enchaîné* ou *Cabaret*, la comédie musicale. Patients des hôpitaux de jour d'Illkirch et de Strasbourg Sud, ils suivent cet atelier artistique sur avis médical. Aude a intégré « la troupe » quelques semaines avant la pandémie. L'ancienne cadre a plongé dans [un burn-out](#). Elle reprend peu à peu confiance en elle. « L'atelier m'apporte de la joie, de belles rencontres, dit-elle, j'apprécie la bienveillance des coaches, on est accepté tel que l'on est ».

« *Le théâtre m'a révélé des choses sur moi-même* »

« Elle improvise avec talent », lance Philippe – le doyen de la troupe. Avant « sa descente aux enfers », l'homme d'affaires dans les télécoms « en costard aujourd'hui au placard », jonglait avec les réunions, des appels d'offres... « Pour le spectacle *Prométhée*, je ne pouvais que faire de la lecture et encore je m'accrochais au pupitre », raconte-t-il.

« Dans *Cabaret*, c'est lui qui avait le plus de texte à interpréter », relève Jean-Daniel. Ce dernier a fait rire le public par une danse de pigeons hilarante ; il était en duo avec Véronique. « Le théâtre m'a révélé des choses sur moi-même, affirme-t-elle. On prend conscience de son corps, de l'instant, des autres ; c'est important pour reprendre sa vie en main ».

Divorce, licenciement, angoisses, peurs, etc. Les participants se libèrent d'un vécu difficile. « Sabine nous dit toujours que c'est pas pour du vrai, on joue », indique Philippe. Parfois, c'est dur de faire la part des choses ».

Autour d'un roman-photo

Les comédiennes Sabine Lemler et Fatou Ba ont démarré pendant le confinement le projet *Famille je vous...* « La thématique de la famille a été choisie de concert avec les patients et l'équipe soignante, précise Sabine Lemler. Pendant le confinement, avec Fatou, nous avons fait des séances par téléphone avec chaque participant pour les accompagner dans la recherche de textes sur cette thématique ».

Les artistes n'ont pas accès aux dossiers médicaux et travaillent « avec le groupe comme avec des acteurs amateurs tout en étant attentives à des possibles limites que le travail pourrait avoir pour chacun ».

En raison du contexte sanitaire, le projet va s'articuler, avant la représentation théâtrale, autour d'un roman-photo. S'y mettent en images à la fois les personnages créés par les participants et ceux des pièces de théâtre choisies. La prise de vue a été confiée à Dima Peels et les costumes à Claire Schirck.

« Ce type de projet demande beaucoup de facultés d'adaptation, notamment par rapport à la présence des participants, complète Sabine Lemler. Il peut arriver que l'un ou l'autre soit hospitalisé pour des durées plus ou moins longues, et sa place dans le travail est retrouvée à son retour. »

Partager nos vulnérabilités

La définition du mot « handicap » a évolué au fil du temps, de course hippique à « déficience physique ou mentale ». La loi du 11 février 2005 en donne une définition légale, inspirée de la classification internationale. Mais le handicap est-il vraiment devenu une affaire d'État ?

« Si progressiste soit-il, votre pays ne l'est pas encore malheureusement dans ce domaine », remarquait Pedro Machado, codirecteur de la troupe inclusive britannique, la Candoco Dance Company qui mêle des interprètes en fauteuil roulant et d'autres sans.

Alors que la France a opté depuis la moitié du XXe siècle pour une prise en charge institutionnelle des personnes handicapées, comment basculer vers un modèle plus inclusif ?

« Les handicaps physiques choquent plus que la violence sur scène », affirmait le regretté Raimund Hoghe, dramaturge de Pina Bausch – né avec une malformation de sa colonne vertébrale. Voilà plus de 40 ans qu'à Roubaix, la compagnie L'Oiseau-Mouche composée de 23 comédiens et comédiennes professionnels en situation de handicap mental, fait figure de fabrique à rêves. Et contribue à ce que le regard change.

Car il ne s'agit pas d'encourager la tolérance à la différence, mais d'accepter d'avoir quelque chose en commun avec les personnes en situation de handicap. Et accepter aussi de recevoir quelque chose d'elles.

Cette notion de partage est essentielle car la condescendance ne conduira pas à fonder une société plus inclusive et juste.

– VeP.

Culture - Loisirs

Alsace



À LIRE AUSSI

Grandes idées, hautes performances avec Inspiron

DELL | Sponsorisé

En savoir plus

Découvre le MMORPG ultime

Hero Wars | Sponsorisé

Équipez-vous avec le dernier pneu MICHELIN!

Michelin | Sponsorisé

En savoir plus

Le nouveau Grand Cherokee 4xe hybride rechargeable arrive ! Restez connecté

Jeep GRAND CHEROKEE 4xe | Sponsorisé

En savoir plus

Le prince Albert donne des nouvelles de sa femme

Femme Actuelle | Sponsorisé

Maîtrisez l'imprévisible avec les pneus MICHELIN CrossClimate 2 et soyez toujours prêt.

Michelin | Sponsorisé

En savoir plus

Nouvelle Fiat 500, 500% électrique, 500% (RED)

Fiat | Sponsorisé

J'essaye

En direct. Guerre en Ukraine : la Russie veut «élargir l'offensive», Paris promet plus d'armes à Kiev

Les Dernières Nouvelles d'Alsace