

# Erstein. Le chapiteau du grand théâtre éphémère s'installe

*Thomas Porcheron*

« Stop ! Ceux de gauche, tirez maintenant ! » La toile s'élève à mesure qu'un technicien tourne la manivelle, suivant les consignes de Sacha. Sur la pelouse du Centre hospitalier d'Erstein (CHE), celui-ci supervise l'installation du grand chapiteau. Le régisseur technique des Rois vagabonds, la compagnie qui animera en partie [le grand théâtre éphémère](#), dresse près de 15 fois par an la structure de 18 m de haut et capable d'accueillir 330 personnes.

## 18 personnes mobilisées pour monter la toile

« On a l'habitude, mais ça demande de l'organisation, sourit-il. Il faut procéder étape par étape, faire attention à la sécurité de chacun. » Une fois montée, la toile doit être tendue. Des dizaines de piquets en fonte ont été plantés dans le sol à cet effet.

Pas moins de 18 personnes sont à pied d'œuvre ce mardi matin. Parmi elles, l'équipe des Rois vagabonds, les services techniques du centre hospitalier, ceux de la Ville d'Erstein, ou encore Martine, une bénévole venue prêter main-forte. « C'est physique, mais l'ambiance est très bonne, confie la jeune retraitée. Je trouve l'idée de ce grand théâtre éphémère géniale. »

## Un programme chargé dès cette fin de semaine

Une guinguette éphémère a été installée un peu plus loin. C'est ici que se dérouleront les apéro-concerts. Ce week-end, le groupe Kazatchok interprétera des airs venus des pays d'Europe de l'Est. Samedi soir, ce sera au tour des Lonely Hunters, venus de Scherwiller, d'emmener les spectateurs dans un univers folk.

Pour rappel, jusqu'au 1er juin, le chapiteau sera le pivot d'une série de spectacles et d'animations pour tous, avec comme fil rouge le Concerto pour deux clowns, des rois vagabonds (voir ci-dessous). Dès ce week-end se produiront les spectacles Toyo (vendredi 17 mai à 10 h 30 et 14 h, dimanche à 10 h 30) et Connexio, mélange de jonglage et d'acrobatie entre un artiste son chien (dimanche 19 mai à 16 h 30).

« Cela montre que le centre hospitalier n'est pas un lieu fermé, mais au contraire un endroit ouvert sur la ville, se réjouit Christian Beck, directeur adjoint du CHE. C'est une manière de déstigmatiser la psychiatrie. »

Éphémère, ce théâtre le sera assurément. Un bâtiment a été démoli l'an dernier sur la pelouse sur laquelle se trouve le chapiteau, et une nouvelle structure d'accueil spécialisée y sera construite en

2025.

À partir de 19 h, ce jeudi 16 mai, la Ville d'Erstein convie le public à un moment d'inauguration du grand théâtre éphémère. Rendez-vous est fixé à la guinguette éphémère, dans le parc du CHE. Gratuit. Pour les spectacles, réservations et renseignements 03 88 64 53 85 - culture@ville-erstein.fr.



Les Rois vagabonds veulent « créer un nouveau lien avec le public »

Les Rois vagabonds présenteront à 12 reprises leur spectacle Concerto pour deux clowns, de ce jeudi 16 mai au samedi 1er juin. Entre mimes, musique et acrobaties, Igor Sellem et Julia Moa Caprez y figurent en nez rouge et costumes, pour mieux mettre à nu leur humanité.

Après s'être produit partout dans le monde, le duo d'artiste souhaitait s'ouvrir à de nouveaux publics. « Installer ce chapiteau dans un centre hospitalier est une manière de soutenir l'hôpital, qui en a bien besoin, confie Julia Moa Caprez. De plus, en restant plus de deux semaines, nous voulons permettre au bouche-à-oreille de fonctionner, et à des personnes moins averties de venir nous voir, et pas seulement des habitués de la culture. Plus un public est mélangé, plus c'est vivant et grisant ! »

Si le spectacle est a priori toujours le même, chaque représentation est différente pour ses interprètes. « À chaque fois, nous créons un nouveau lien avec le public, reprend Julia Moa Caprez.

Les réactions ne sont jamais les mêmes. Il faut alors nous adapter, faire évoluer le rythme. » Et continuer de transmettre des émotions, quoi qu'il arrive. « Le clown doit faire rire, mais pas seulement. C'est une porte d'entrée vers toute une palette de sentiments que nous essayons de partager. »