

S'ouvrir en trois actes.



La troupe de théâtre alsacien d'Achenheim a offert un exceptionnel moment de divertissement à un public composé de patients, de proches et de soignants.

(Photo DNA - Jean-Paul Kaiser)

Samedi après-midi au centre hospitalier d'Erstein, la troupe de théâtre alsacien a présenté sa pièce *Zwillingsbrueder* devant un public composé de patients, de professionnels et de personnes extérieures. Une assemblée hétérogène qui révèle une volonté d'ouverture de l'hôpital.

14h, la lumière s'éteint dans la salle de spectacle du centre hospitalier d'**Erstein** (CHE). La troupe de **théâtre** alsacien d'Achenheim investit la scène dans un décor de maisons à colombages. Bien installés, les patients, leur famille et le personnel soignant découvrent *Zwillingsbrueder* (le frère jumeau). Une comédie écrite par Raymond Bitsch, qui est aussi comédien, metteur en scène et président de la troupe. Pièce en trois actes et intégralement jouée en alsacien, *Zwillingsbrueder* traite des mutations vécues dans les régions : «Elle aborde la disparition des petits commerces dans les villages, les conséquences que cela a pour les personnes âgées et la cohabitation difficile des différentes générations au sein d'une même famille», résume l'auteur.

«On connaît tous quelqu'un qui, à un moment ou à un autre, est hospitalisé»

Venus bénévolement, les douze acteurs et huit techniciens sont contents de partager ce moment. «On connaît tous quelqu'un qui, à un moment ou un autre, est hospitalisé. Nous leur apportons ainsi un peu de divertissement», explique le président de la troupe.

Si *Zwillingsbrueder* parle, avec humour, des récentes évolutions de la société, la présence de la troupe de **théâtre** dans les murs du CHE témoigne d'une volonté de mettre en place un programme culturel au sein de l'établissement de soin en direction des patients : «C'est une démarche qui a débuté il y a quelques années et qui a pour but d'offrir un meilleur cadre de vie, explique Séverine Huguét, chargée de la communication au Centre hospitalier d'**Erstein**, notamment en rassemblant famille, personnel soignant et patients dans un autre cadre que celui du traitement exclusif». La venue opportune de cette troupe de **théâtre** alsacien permet de s'adresser aux personnes âgées et s'intègre plus largement dans le programme culturel de l'hôpital. «Il vise à faire sortir les patients de leur univers de soin», précise Séverine Huguét. Dans cet esprit, un ensemble d'ateliers et d'animations est déjà mis en place à travers l'écriture, la musique.

«Bientôt, nous accueillerons la Nuit du fou rire et nous comptons bien être présents en juin prochain, pour la Fête de la Musique», annonce la chargée de communication. Ce type d'action, qui allie le loisir à la thérapie, permet d'ouvrir l'établissement sur la société : «Un projet qui vise à faire évoluer le regard de chacun sur la santé mentale », note Séverine Huguét.

Accompagnant des patients, Valérie est infirmière au centre hospitalier. Elle accueille avec enthousiasme ce programme culturel : «C'est un changement profond dans nos méthodes de travail, certes cela demande plus d'investissement, mais j'y suis prête et je souhaite bien faire les choses», explique-t-elle.

Telle une fenêtre ouverte sur des univers différents, cette pièce permet un court mais sincère échange entre ces mondes qui semblent lointains : lui, malade, elle, soignante, eux, membres de la famille. Au cœur de cette rencontre, la culture qui rapproche un peu tout le monde et lutte contre l'isolement.

F. M.